

# ЛИЦА И ПРИЗОРИ УЛИЦА СВЕТА

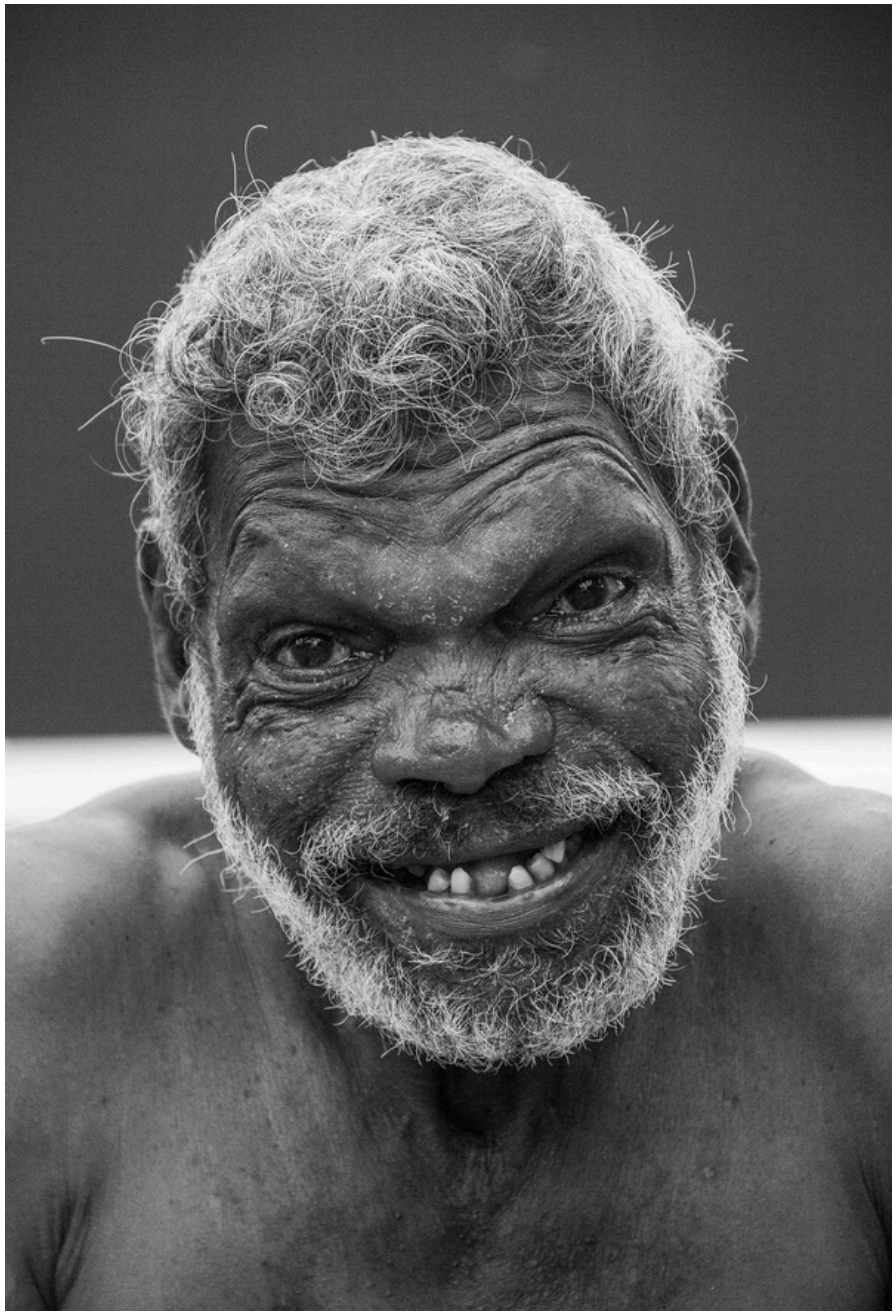
МИЛОШ ПАВКОВ

Улица је место где се сусрећмо са огољеним светом, од којег се крије мо у топлини својих домова. То је прво и главно место где упознајемо непосредност живота. Кроз лица и призоре којима се радујемо, али и кроз оне од којих окрећемо главу.

Ова колекција фотографија посвећена је улици. Не да руши, или потврђује стереотипе, већ да кроз сцене и портрете обичних људи исприча приче улица света. Без обзира на то, где живимо на планети, наше искуство је универзално. Те у лику било ког човека на свету можемо препознати делић себе, ако се довољно загледамо, ако не окренемо главу.

Фотографије из ове колекције снимљене су на улицама Аустралије, Шри Ланке, Папуе Нове Гвинеје, Фиџија, Француске Полинезије, Свете Луције, Гваделупеа, Тринидада, Јамајке, Порторика, Барбадоса, Антигве и Барбуде, Сент Китса и Невиса, Гренаде, Мексика, Еквадора, Сједињених Америчких Држава и Грчке. Снимио сам их радећи као фотограф на крузеру.

На насловној фотографији је Ким, ловац и риболовац аборицинског порекла из Брума у Аустралији.



Просјак абориџинског порекла на улици у Дарвину. Аустралија, 2023.



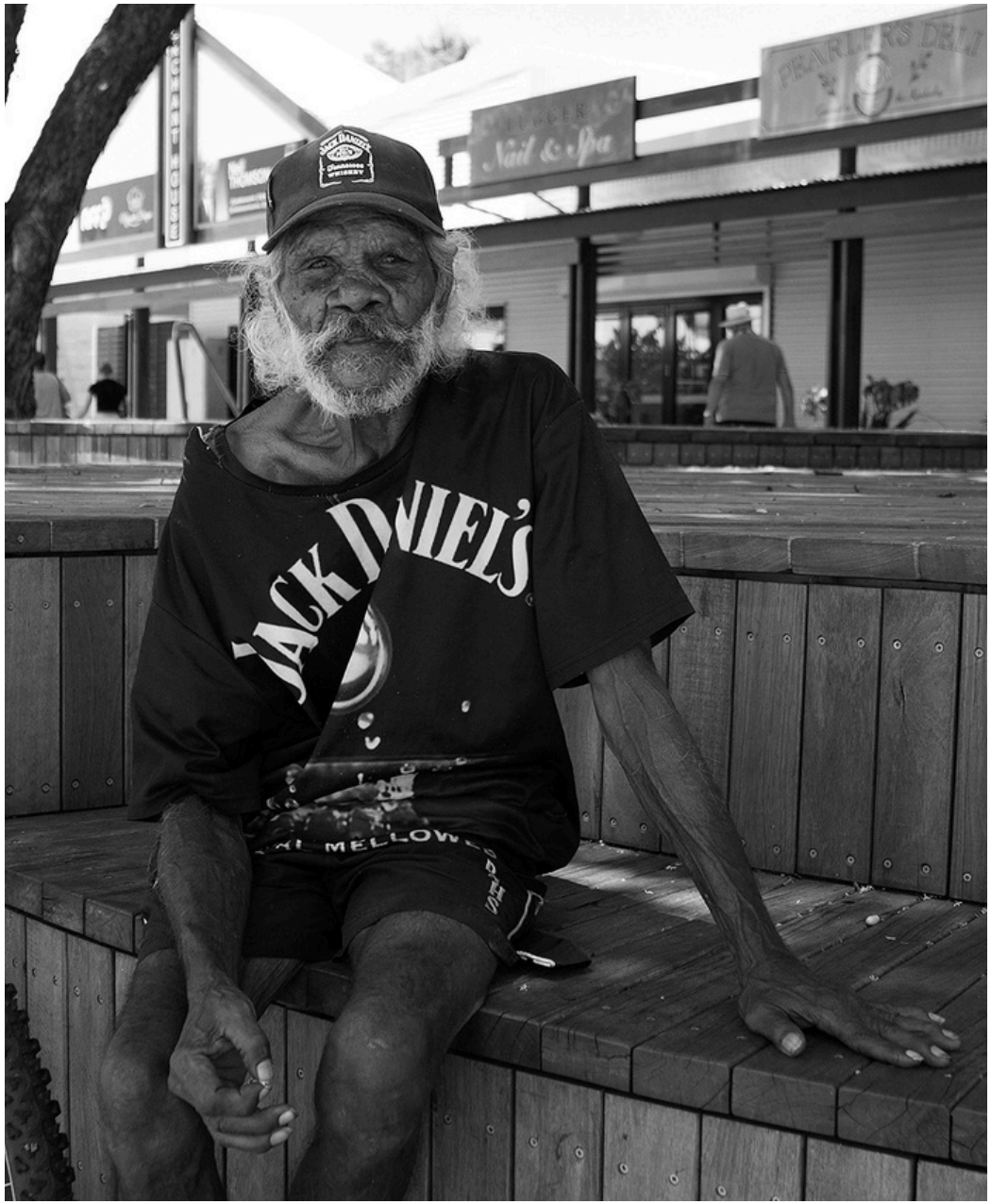
Човек у колицима на улици у Дарвину. Аустралија, 2022.



Човек на фотографији је Џереми Даш. Дошао је у Дарвин  из Камбере, где иначе живи и изгубио је новчаник са документима. Од тада живи на улици, мада каже да надлежне службе решавају његов случај. Иако његово истетовирано лице на први поглед делује одбојно и застрашујуће, заправо је веома љубазан и причљив.

Дарвин, Аустралија, 2022.

Чарлс Гилберт, пензионисани ватрогасац аборицинског порекла. Брум, Аустралија, 2023.






Просјак на улици у Кернсу. Аустралија, 2022.



Улични извођачи у Сиднеју. Аустралија, 2023.



Улични забављач са мајмуном.
Коломбо, Шри Ланка, 2023.

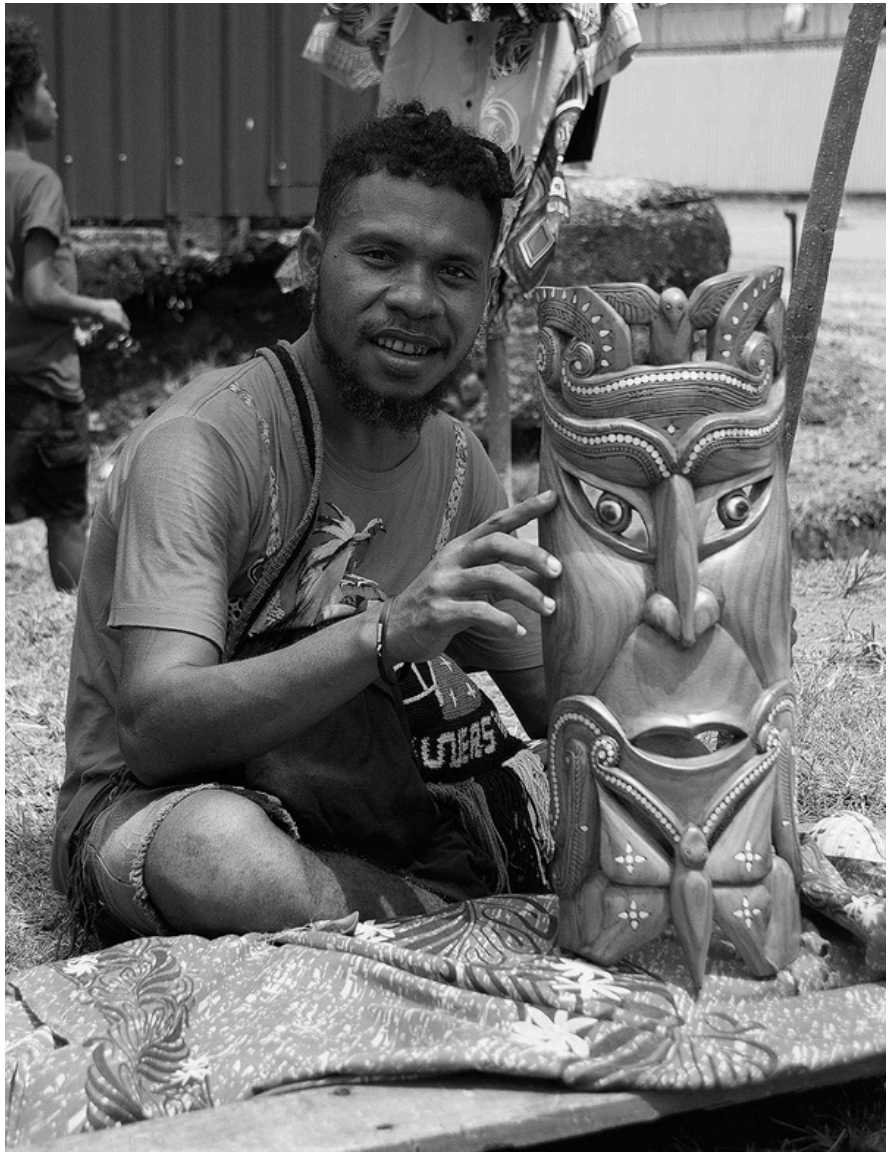


Кротитељ змија на улици у Коломбу. Шри Ланка, 2023.



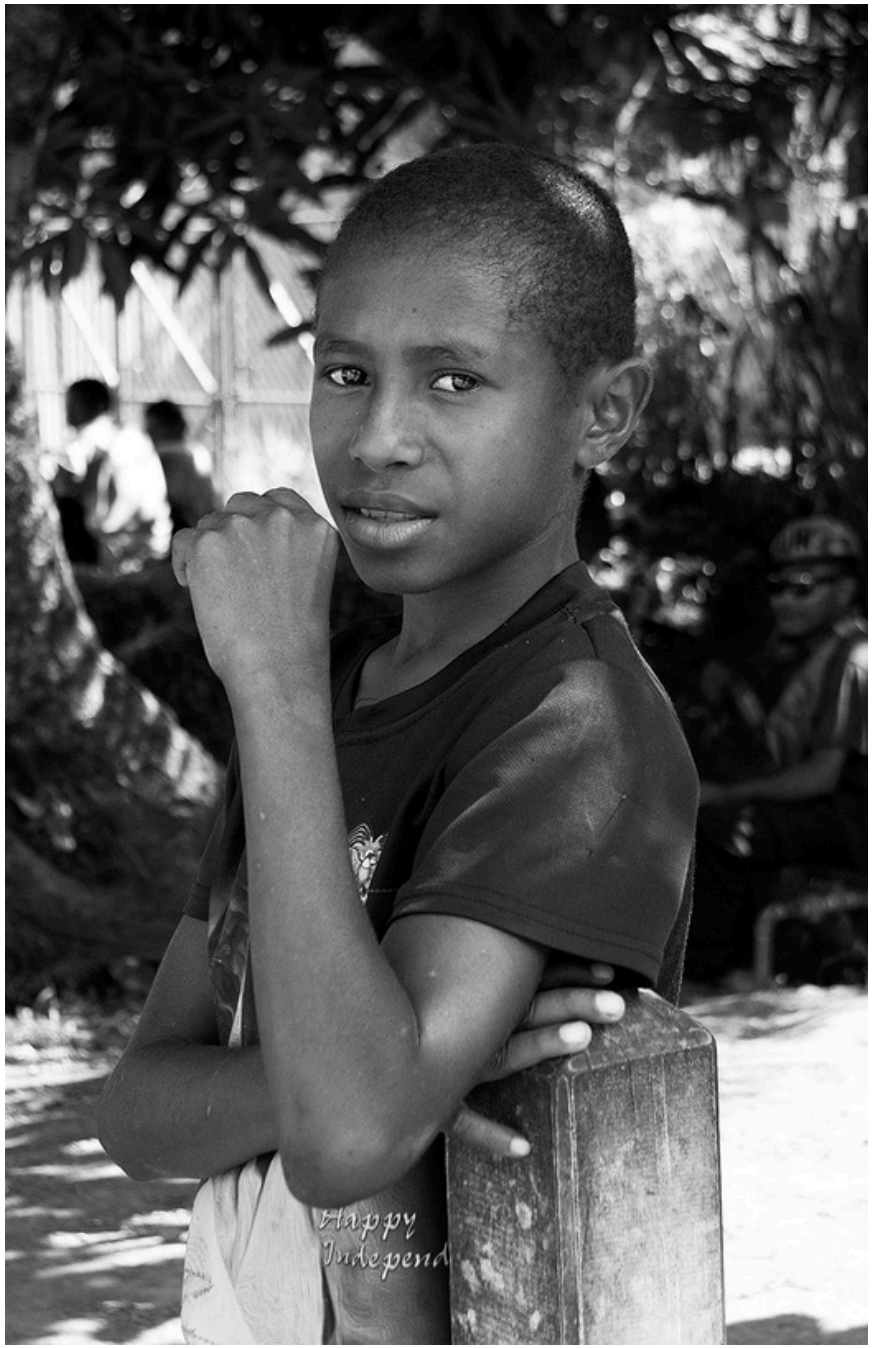
Просте монтажне зграде, прашњаве улице којима људи ходају боси заједно са псима. Као да се никад ништа ново не дешава под тим тропским сунцем, које неумољиво пржи камен. Али најупечатљивије обележје Алотауа, луке на југоистоку Папуе Нове Гвинеје у југозападном Пацифику, јесу лица људи – мушкараца, жена и деце. Иако делују једноставно и гостољубиво, живе тешко на много начина. И обрнуто – иако живе тешко на много начина, делују једноставно и гостољубиво.

Призор улице. Алотау, Папуа Нова Гвинеја, 2023.



Дрводеља Том Џејмс продаје ритуалну маску туристима на пијаци у лучком граду Алотау. Како ми је испричао, требало му је три недеље да је направи и за њу тражи 150 америчких долара. То ми даје инстант увид у животни стандард овог места – три недеље рада очигледно вештог занатлије вреде 150 долара. Ипак Том каже да се од тог заната, којим се бави око годину дана, може живети у том месту.

Алотау, Папуа Нова Гвинеја, 2023.






Портрети деце на улицама Алотауа. Папуа Нова Гвинеја, 2023.



Дечак са папагајем. Алотау, Папуа Нова Гвинеја, 2023.



Портрети људи на улици. Алотау, Папуа Нова Гвинеја, 2023.






Призори са улица Алотауа. Човек на фотографији десно показује питона у картонској кутији.
Папуа Нова Гвинеја, 2023.



Жена  носи кокосов орах на глави.
Алотау, Папуа Нова Гвинеја, 2023.




Никад раније нисам видео толику гужву на улици. Случајни пролазници, улични продавци и занатлије, те они који само седе на улици, буквално у редовима. Сви траже своје парче среће у том ужурбаном граду. То је Сува, главни град Фиџија - острвске државе у јужном Пацифику – туристичко место на којем су људи срдачни према гостима, али на којем треба бити и опрезан, јер сиромаштво може да пробуди свашта у човеку. На фотографији изнад је локална пијаца.  Сува, Фиџи, 2023.




Улица у Суви. Фиџи, 2023.



Жена у аутобусу. Сува, Фиџи, 2024.



Улични продавац сувенира у Суви. Фиџи, 2024.







Улица код луке. Сува, Фиџи, 2023.




Улаз на пијацу. Сува, Фиџи, 2023.




Мушкарци играју игру на табли на пијаци у Суви, користећи чепове флаша као фигуре. Сува, Фиџи, 2024.



Сува има око деведесет три хиљаде људи и највећи је град на Фиџију. Економија се заснива на туризму и индустрији, мада су на улицама најуочљивији бројни продавци и занатлије, који одмах ту − на улици − обављају ситне поправке ранчева, ципела и других предмета.

Једног од њих упознао сам на улазу у локалну пијацу. Зове се Бивеш и тим ситним поправкама бави се двадесет шест година. Како каже, од тога се може живети (фотографија изнад, човек десно).

Сува, Фиџи, 2023.







Призори са пијаце код луке у Суви. Фиџи, 2023.





Продавачица са дететом и мушкарац
на пијаци у Суви. Фиџи, 2023.






Призори са пијаце код луке у Суви. Фиџи, 2023.





Портрети деце са пијаце у Суви. У питању су деца чији родитељи раде на пијаци. Фиџи 2023.



Портрет једне продацвачице на пијаци у Суви. Фиџи 2023.





На улицама Папетеа, на Тахитију, најзанимљивији мотив биле су ми жене. Јер не изгледају као стереотипне лепотице из тропског раја, већ као стварне особе.

Уличне продавачице у Папетеу. Тахити, Француска Полинезија, 2023.



Жене на улици у Папетеу. Тахити, Француска Полинезија 2023.





Жене свирају полинежанску музику на улици у Папетеу. Тахити, Француска Полинезија, 2024.




Улична продавачица у Папетеу. Тахити, Француска Полинезија 2022.




Ако су људи оно нешто, кроз чега се може најбоље доживети неко место, онда Кариби имају све – од протрађености људског живота, до ванвременске егзотике. Некада су ова острва сматрана опаснима због пирата, а данас су једна од најпознатијих туристичких дестинација на свету. Међутим, ако се искрцате у некој од карипских лука, сви ће вас упозоравати на то, да пазите у које улице идете и међу каквим се људима крећете. Јер данас су ова острва опасна због криминала, праћеног сиромаштвом.

Опасни момци са улице. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Жена на балкону. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.




Улична тезга. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Улични обућар. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Човек конзумира дрогу на улици. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Момак на пијаци. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Посебну пажњу у Кастриесу у Светој Луцији привукли су ми рибари и продавци рибе. Човек са десне стране на фотографији изнад, рекао ми је да се зове Стом и да се бави рибарством од своје тринаесте године. Очигледно да на овим суровим егзотичним улицама деца брзо одрастају. Стом је додао и то, да од рибарства може да се живи и да би чак могао једног дана да заснује породицу бавећи се тим послом.

Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023



Продавац рибе на пијаци. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Продавац рибе на пијаци. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Продавац рибе на пијаци. Кастриес, Света Луција, Кариби, 2023.



Два мушкарца на улици. Поинте а Питре, Гваделупе, Кариби, 2023.



Човек на улици. Поинте а Питре, Гваделупе, Кариби, 2023.



Човек спава на приколици камиона са поврћем на сред улице. Лука Шпаније, Тринидад, Кариби, 2023.



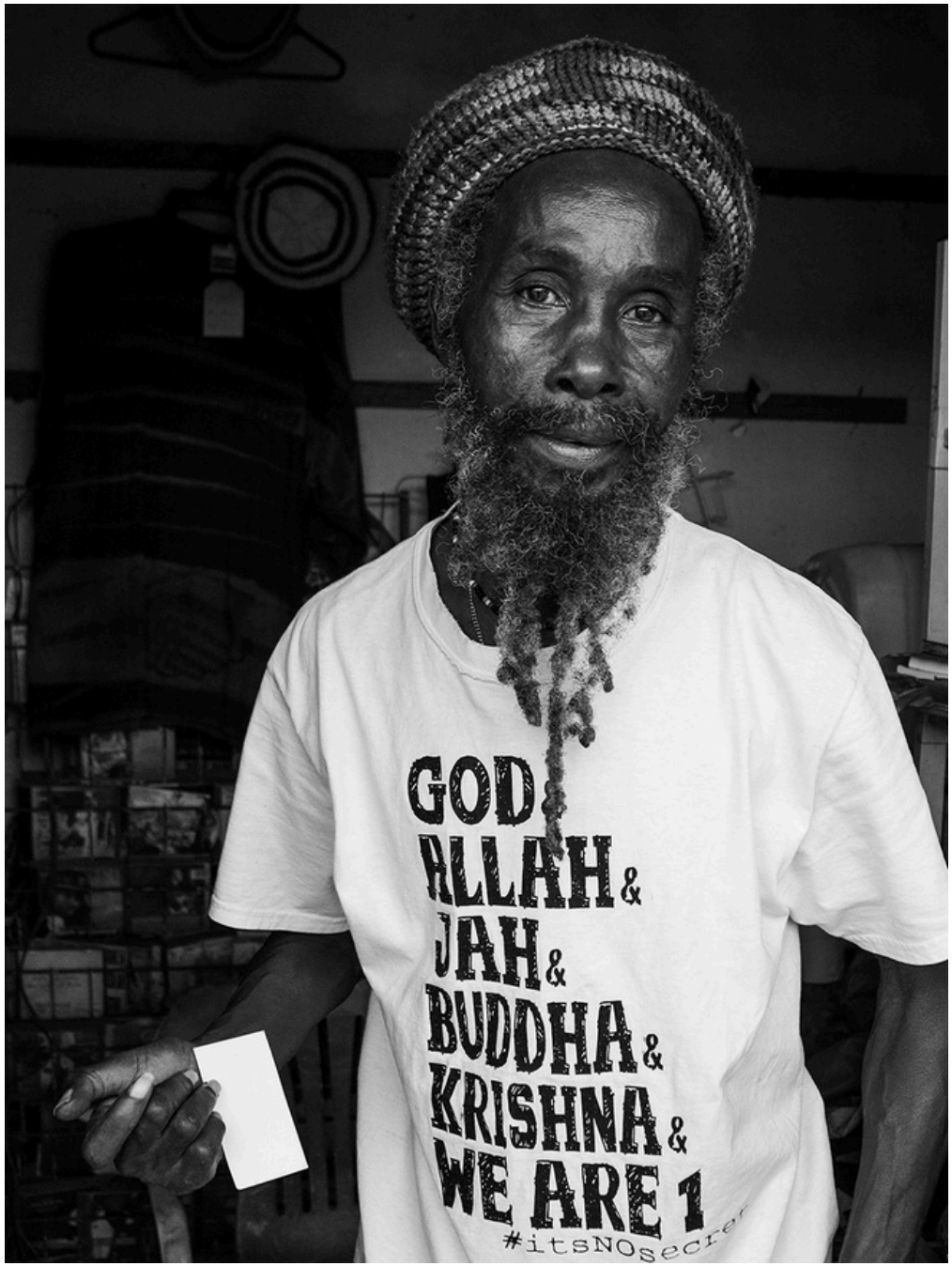

Босоноги човек у изношеној  одећи у центру града. Лука Шпаније, Тринидад, Кариби, 2023.

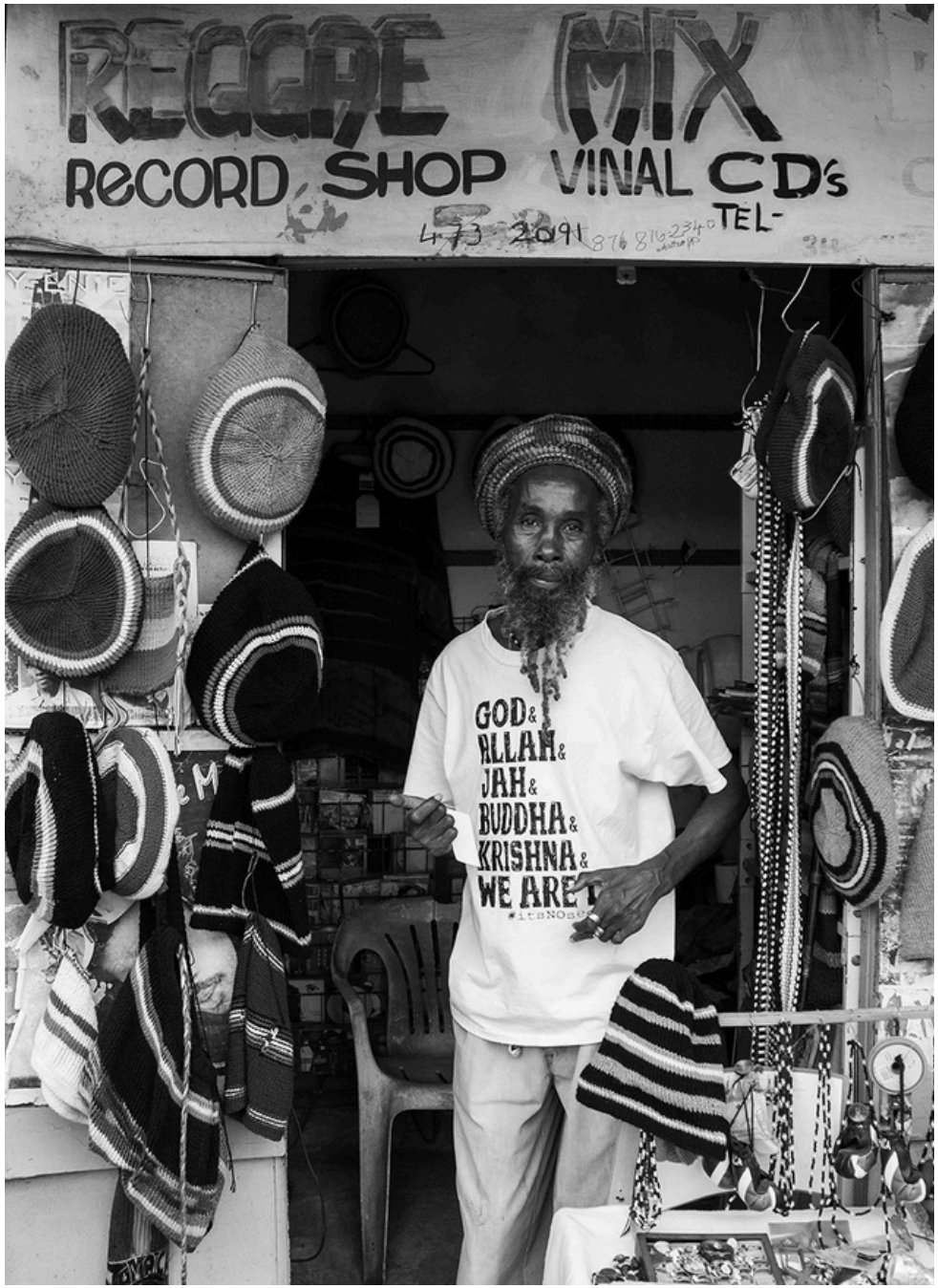


Улични музичар. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.




Улични продавац марихуане. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.




Захариах Џонсон, музичар и пијачни продавац. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.







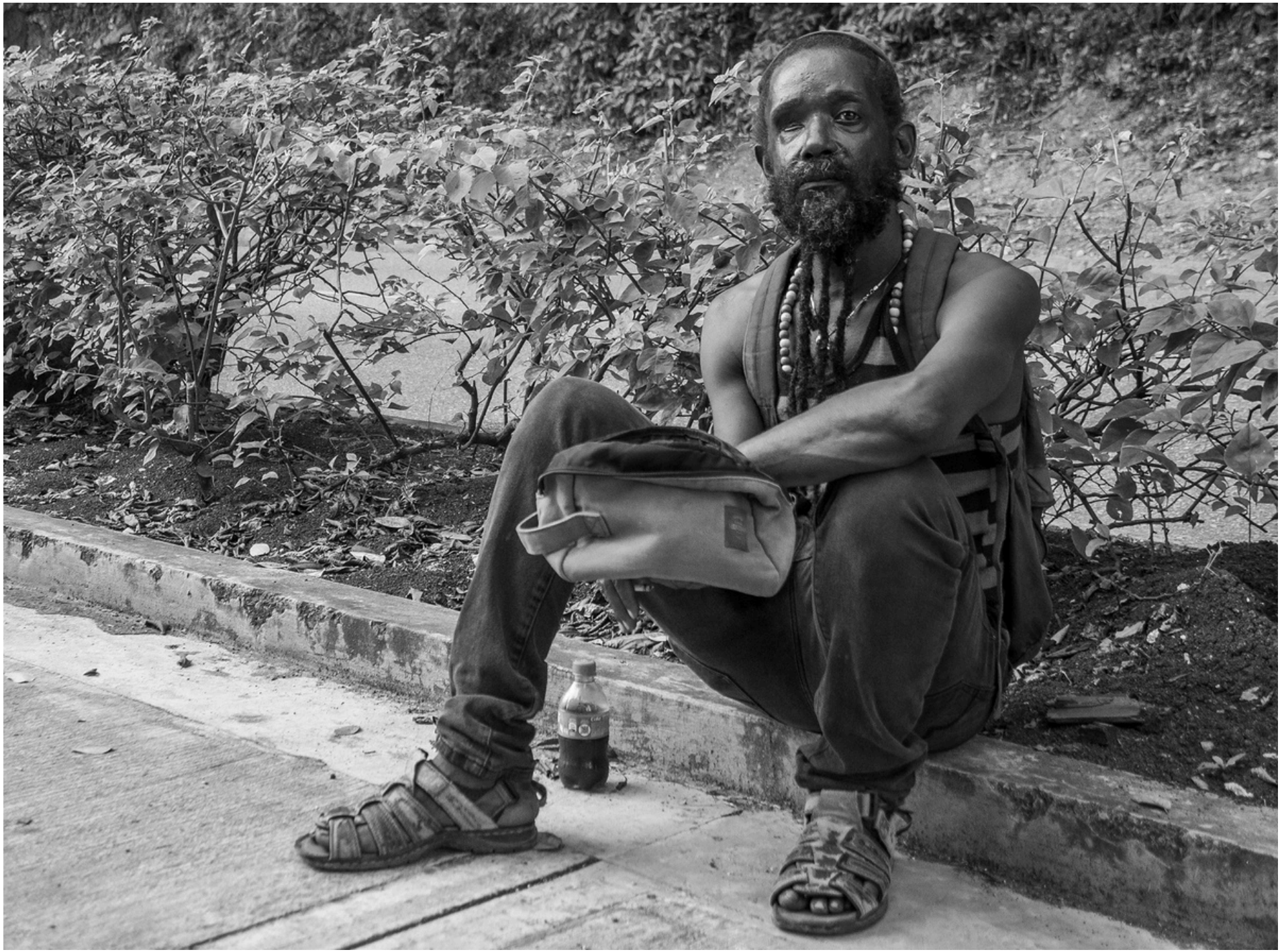
Призори улице. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.



Улична продавачица. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.




Жена просјак. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.



Просјак са једним оком. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.



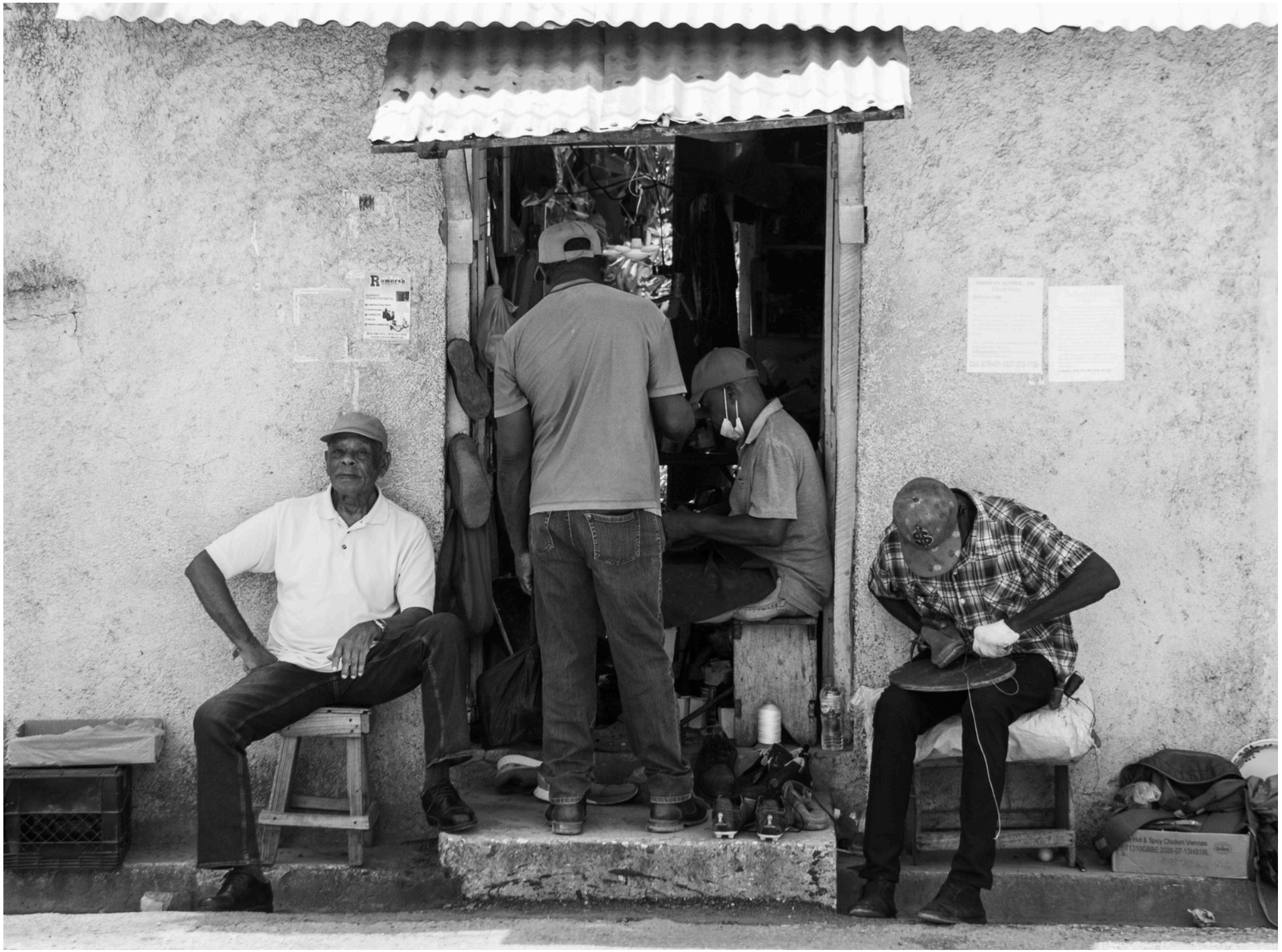
Улични саксофониста. Очо Риос, Јамајка, Кариби, 2024.



Девојчице и чамци. Рибарско село у Фалмауту, Јамајка, Кариби, 2024.



Човек чисти рибу. Рибарско село у Фалмауту, Јамајка, Кариби, 2024.




Људи испред обућарске радње у Фалмауту. Јамајка, Кариби, 2024.




Полицајци на улици у Фалмауту. Јамајка, Кариби, 2024.



Гарнет је рибар из Фалмута на Јамајци. Има шездесет четири године и почео је да се бави рибарством када је имао четрнаест. Каже да рибарски чамац на мору мора пронаћи канал између таласа, јер ако наиђе велики талас, може да преврне чамац.

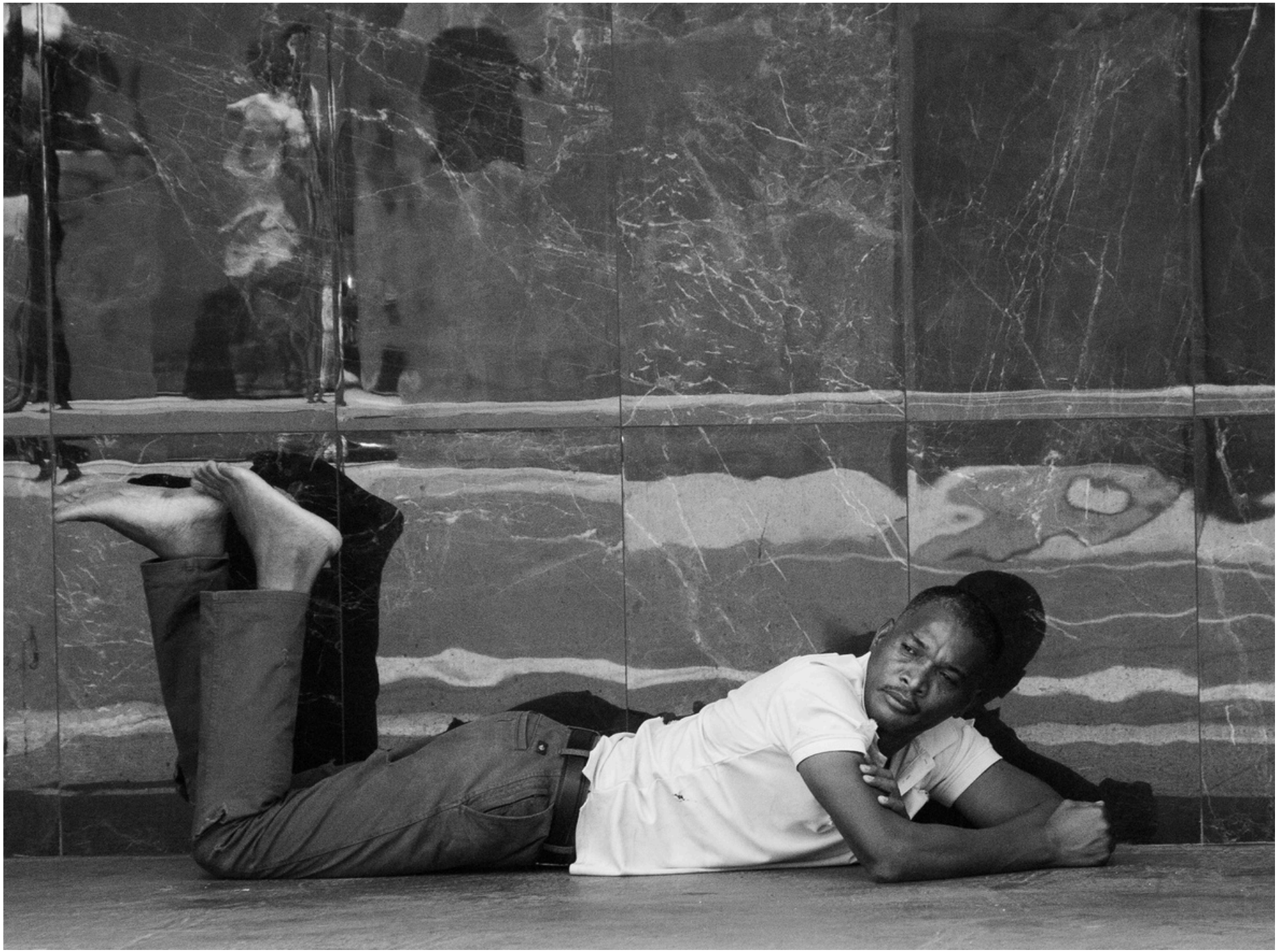
Рибарско село у Фалмауту, Јамајка, Кариби, 2024.




Човек на киши. Сан Хуан, Порторико, Кариби, 2024.



Жена и голуб. Сан Хуан, Порторико, Кариби, 2024.



Човек на улици. Бриџтаун, Барбадос, Кариби, 2024.



Мушкарац и жена на улици. Бриџтаун, Барбадос, Кариби, 2024.



Улични забављач. Сент Џонс, Антигва и Барбуда, Кариби, 2024.



Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.



Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.




Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.



Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.



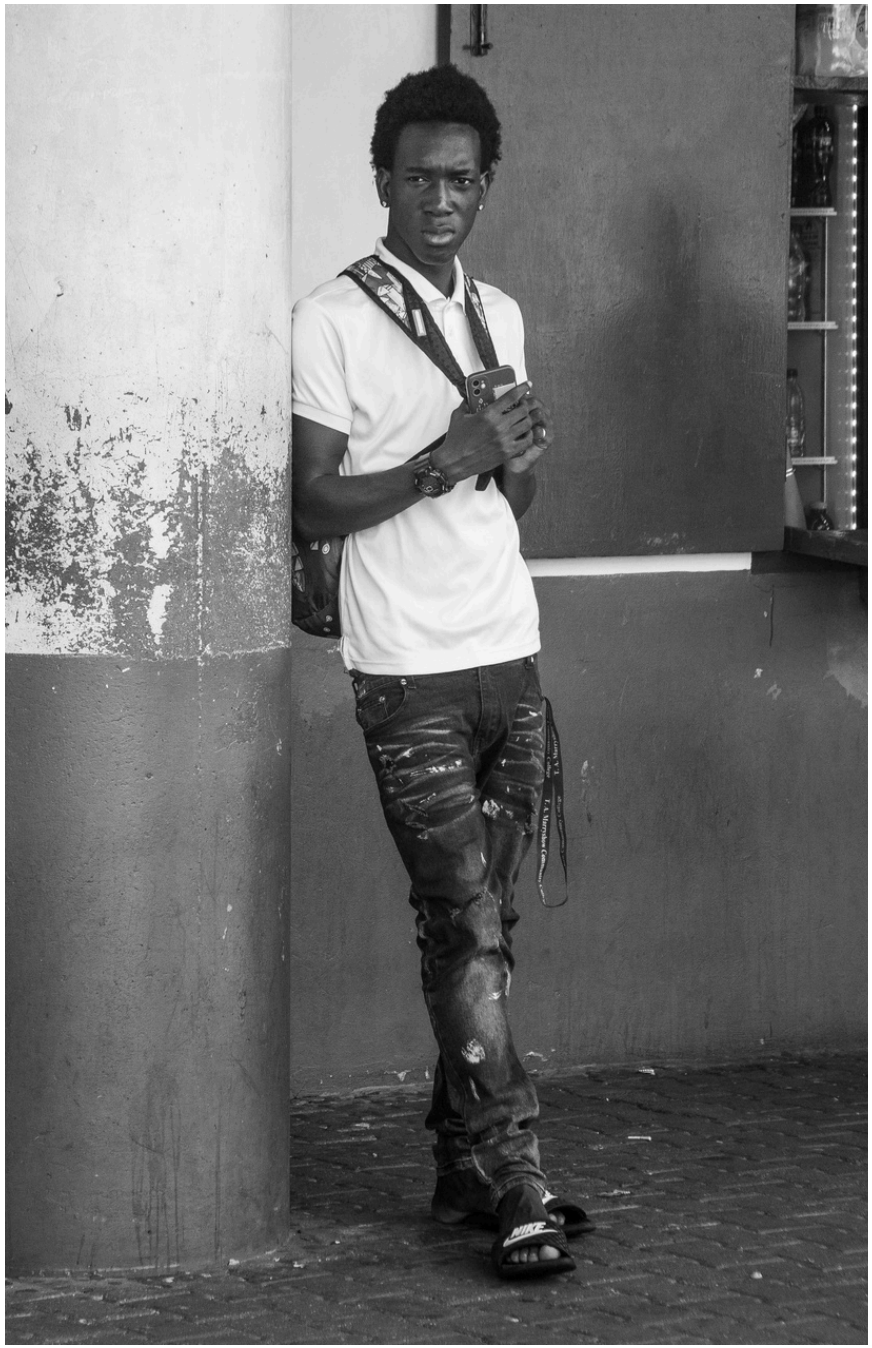
Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.

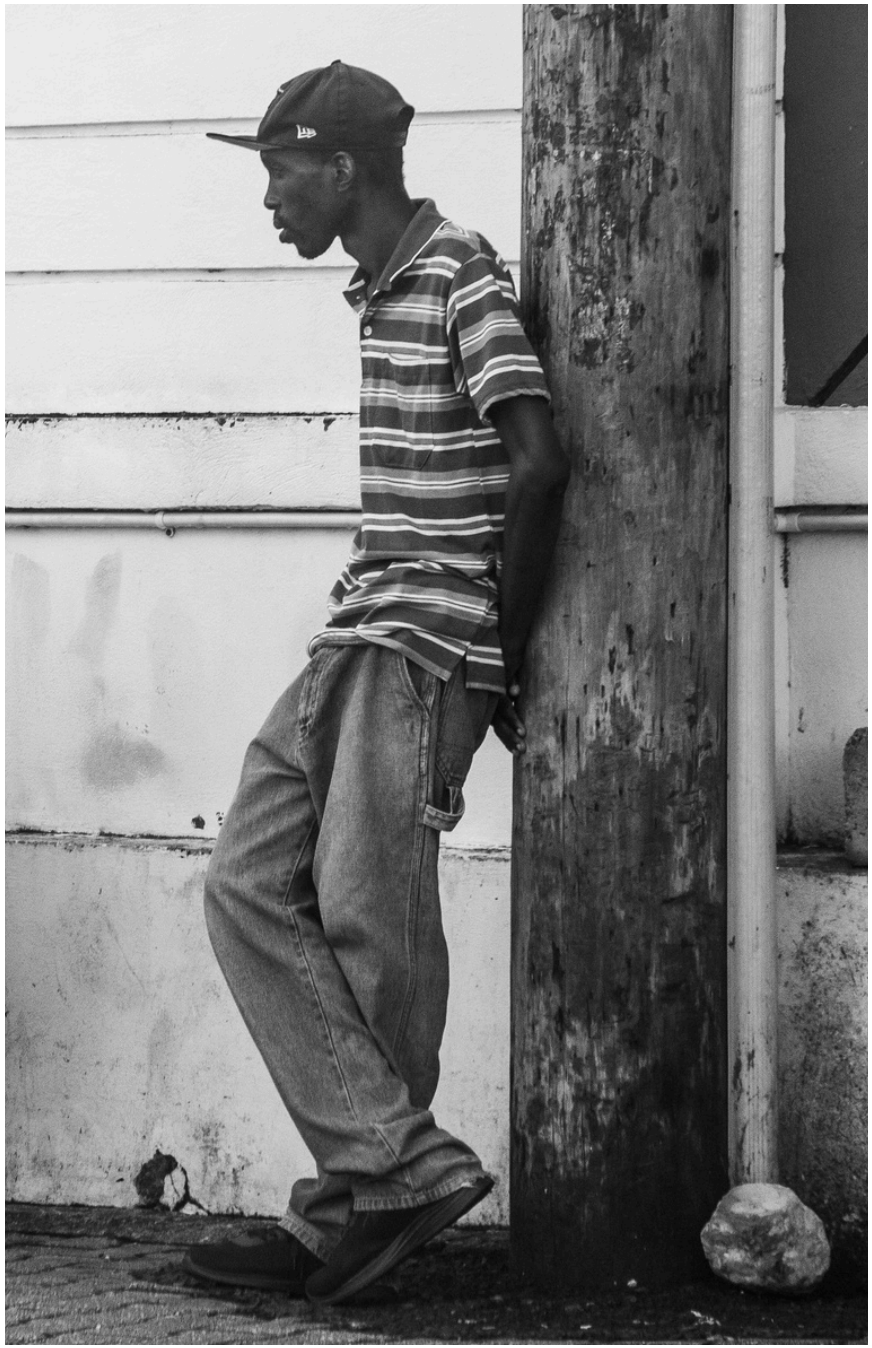


Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.



Улични фестиал. Басетере, Сент Китс и Невис, Кариби, 2024.





Мушкарци на улици. Гренада, Кариби, 2024.




Човек са коњем на улици у Козумелу. Мексико, 2024.



Градска четврт Долороса у Манти – највећем лучком граду Еквадора у Јужној Америци, одише сиромаштвом, док њене улице често могу бити и опасне, подсећајући на то колико је у неким деловима света људски живот суров и јефтин. Али она је за разлику од гомиле сличних комшилука посебна по нечем узнемирујућем, али истовремено и невероватном. На цркву у том крају пре непуних двадесет седам година пао је теретни авион Боинг 707, а разарање је захватило цео крај. Од старе цркве преживела је само статуа Богородице, која се налази на истакнутом месту у новој цркви.

Жене које праве брзу храну на улици. Манта, Еквадор, 2023.



Улични продавац поврћа у Долорси. Манта, Еквадор, 2023.





Призори са улица Долоросе. На фотографији лево је нова црква Долороса.
Манта, Еквадор, 2023.






Призори са улица Долоросе. Манта, Еквадор, 2023.



Бескућник спава на улици у Долороси. Манта, Еквадор, 2023.




Улични продавац кестења. Хања, Крит, Грчка, 2023.

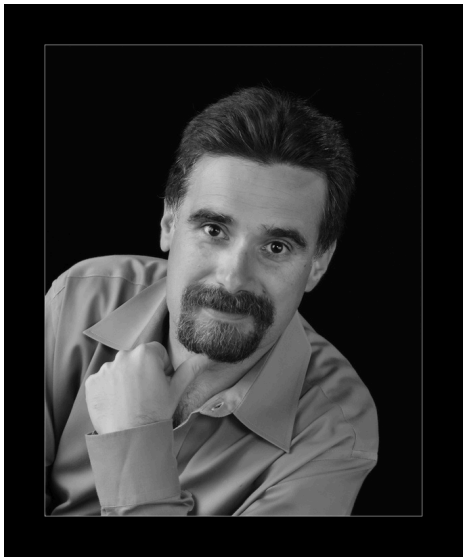



Скривена фотографија путника у њујоршком метроу (инспирација Вокер Еванс). Њујорк, САД, 2024.

Фотографије и текст: Милош Павков
Самостални издавач: Милош Павков
Забрањено неовлашћено копирање садржаја.
Година објаве: 2023.
Последњи пут ажурирано: 2025.

Милош Павков | Фотоблог
www.milospavkov.net

https://app.copyrighted.com/work/6AKhbQ07yrJBBP4N/



*Милош Павков је фотограф, који се бави и писањем. Стекао је искуство радећи као новинар у локалним медијима и фотограф на крузеру, након што је завршио курсеве фотографије и новинарства.*